

шифр
99/2

56 баллов
Карс

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2019-2020 г.г.
(муниципальный этап)
9 класс

1. В приведенном отрывке расставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Дом Пушкина, в Михайловском, ^{Олимп}хоть и музей, а живой. Он наполнен теплом, приветлив и светел. Комнаты его всегда пронизаны запахами хорошего дерева и свежей земли. Когда в рощах зацветают сосны, душистая пыльца облаком стоит над домом. 95✓

Но вот приходит время, и на усадьбе зацветают липы. Тогда дом пропитывается запахами воска и мёда. Липы стоят рядом с домом, и в дуплах их живут дикие пчёлы.

В доме много хорошего псковского льняного белья — скатертей, полотенец, занавесей. У льна свой аромат — прохладный, крепкий. Когда льняные вещи в доме стареют, их заменяют свежими, вновь вытканными сельскими ткачихами на старинных станах.

Вещи из льна обладают удивительным свойством; там, где они, всегда пахнет свежестью. Учёные говорят, что лён собирает здоровье человека. Тот, кто спит на грубой льняной простыне, носит на теле льняную рубашку, утирается льняным полотенцем, ^{Олимп}почти никогда не хворает простудой. ✓

Пушкинские крестьяне, как и все псковичи, издревле любили выращивать лён, и он славился по всей России и за её пределами. Двести лет тому назад в Пскове была даже английская торговая контора, которая скупала лён и льняные изделия и отправляла их в Англию.

От льна, цветов, яблок в пушкинских комнатах всегда пахнет солнцем, чистотой, хотя в иной день через музей проходят тысячи людей.

2. Выпишите слова, обозначающие названия средств передвижения, укажите их лексическое значение: таратайка, дрожки, дрожжи, ландо, макинтош, редингот, тарантул, пироскаф.

3. Как называются слова, на столкновении которых построен фрагмент из стихотворения В.Я. Брюсова? Дайте определение термину.

Я — под синим пОлогом

На холме полОгом ...

4. Выявите признак, по которому слова - имена существительные объединены в одну группу:

1. духи, орган, хлопок, звонок.

5. Образуйте формы родительного падежа множественного числа следующих существительных: помидоры, тети, граммы, пастбище, яблоки, гран, громы, ясли, гренадеры, одеяльца.

6. Закончите начатые предложения подходящими лингвистическими терминами, ставя их в нужной форме.

а) Переход слов других частей речи в разряд имен существительных - это ...

15. б) Мног^{субстантивация}значность слова, наличие у одного слова нескольких значений - это...

в) Формы одного и того же слова, образованные от разных корней или основ, - это ... Например: ловить - поймать, я - меня, говорить - сказать

г) Смягчающее обозначение какого - либо предмета или явления, более мягкое выражение вместо грубого, - это....

д) Слово или конструкцию, заимствованные из французского языка и воспринимаемые как чужеродный элемент, мы называем...

7. Поставьте ударение в словах:

128. Асимметрия, блокировать, бюрократия, вероисповедание, газопровод, гёнезис, обеспёчение, факсимиле, апостроф, ма́стерски, ржаветь, заиндеветь

8. Каково происхождение следующих выражений: сады Семирамиды, разверзлись хляби небесные, таскать каштаны из огня. Объясните современное значение этих значений.

9. Определите способ образования и состав слов: заграница, надомник, прицеп, синь.

10. По данному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.

Наслаждение от искренности человека мы получаем не за счет особой правдивости, как нам кажется, того, что он говорит, а за счет особой доверительной интонации, таланта на эту интонацию.

(Ф.Искандер). (Объем от 70 до 100 слов).

3.

Такие слова называются омографами. Омографы - слова, одинаковые по написанию, но разные по значению.

55.

вы и знаки

5.

Полморок - полморков

Трам - трам

Мети - мети

Трам - трам

Трам - трам

Трам - трам

Трам - трам

Трам - трам

Трам - трам

Трам - трам

9.

запрещать - запрещать (существительное)

наказывать - наказывать (существительное)

призвать - призвать (существительное)

снять - снять (переход из одной части речи в другую)

4.

Слова духи, орган, хлопок, звонок - омографы, т.е.

при одном и том же написании, они могут произноситься

по-разному, и, соответственно, имеют разное лексическое

значение.

38.

он наполнен
ы запахами
ы, душистая

Тогда дом
и в дуплах

- скатертей,
кий. Когда
ытканными

они, всегда
ловека. Тот
ю рубашку,
дой.

выращивать
ому назад в
ала лён и

ет солнцем,

движения,

макинтош, редингот, тарантул, пироскаф.

3. Как называются слова, на столкновении которых построен фрагмент из стихотворения В.Я. Брюсова? Дайте определение термину.

Я - под синим пОлогом

На холме полОгом ...

4. Выявите признак, по которому слова - имена существительные объединены в одну группу:

1. духи, орган, хлопок, звонок.

Особая доверительная интонация

5. Образ
следующих
гран, гр

105. 10. Наслаждение от искренности человека мы получаем не за счет особой правдивости, как нам кажется, того, что он говорит, а за счет особой доверительной интонации, таланта на эту интонацию.

6. Заключительный термин

И скучно, что не у каждого человека есть талант на до-

а) Переход

верительную интонацию, то есть не от речи каждого

б) Многое это...

человека мы сможем научить наслаждению, истинное

в) Форма - это ...

наслаждение. Ведь говорить правду могут все, а вот по-разному правду с особой доверительной интонацией, да не все.

г) Смягчение мягкое в

Мир человеческой души, сознание еще не познаны и не может быть познаны до конца, но всё же есть такие

д) Слова воспринимать

люди, которые понимают внутренний мир другого человека. Очевидно, что очень важно, доброе, искреннее, открытое

7. Поста

люди, их слова, наполненные радостью, близость к чему-то

Асимметричный генезис,

верного счастья и прощания небезразличной душевной

8. Как разверзли современ

жизнью. В моменты общения с такими людьми мы понимаем, что счастье находится где-то, и за ним не надо долго идти.

9. Определенный принцип, с

28. таракан, дружок, мажор, регистр

10. По данному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.

Наслаждение от искренности человека мы получаем не за счет особой правдивости, как нам кажется, того, что он говорит, а за счет особой доверительной интонации, таланта на эту интонацию.

(Ф.Искандер). (Объем от 70 до 100 слов).